

Для члена жюри

**Всероссийская олимпиада школьников
Муниципальный этап**

2025 — 2026 учебный год

РУССКИЙ ЯЗЫК

9 класс

Критерии проверки

Общее время выполнения работы – **180 минут** (3 астрономических часа)

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
Максимум баллов	10	5	10	14	15	8	20	23	105

Задание 1. Прочитайте отрывки из стихотворений И. Северянина. Сделайте словообразовательный анализ выделенных слов. Приведите примеры слов, образованных по такой же модели. Как называются подобные слова?

1

Одиночила в комнате девушка.

Взволновали ее звуки флейты...

2

Я еду в серебряноспицной коляске...

Модель ответа

1. *Одиночила* <-одиноч(ий)+ и(суффикс). Суффиксальный.

Пример: *кривить* <- крив(ой)+ и; *веселеть* <- веселы(ый) + е

2. *Серебряноспицная* <- серебрян(ая)+спиц(а) +н. Сложение основ с суффиксацией. Пример: *железнодорожный* <-железн(ая)+дорог/ж(а)+н

3. Индивидуально-авторские неологизмы или окказионализмы.

Критерии оценивания

1. Образование *одиночила*: производящее слово – 1 балл, суффикс – 1 балл, способ образования – 1 балл, пример – 1 балл. Всего 4 балла.

2. Образование *серебряности*: производящие слова – 1 балл + 1 балл = 2 балла, суффикс – 1 балл, способ образования – 1 балл, пример 1 балл.

Всего 5 баллов.

3. Термин - 1 балл.

Итого максимум 10 баллов.

Задание 2. В приведенном ниже фрагменте из автобиографической повести А. М. Горького «Детство» рассказывается о том, как учился читать мальчик Алеша.

Вскоре я уже читал по складам Псалтырь; обыкновенно этим занимались после вечернего чая, и каждый раз я должен был прочитать псалом.

– Буки-люди-аз-ла-бла; живе-те-иже-же... наш-ер... – выговаривал я, водя указкой по странице...

Примечание. Псалтырь – сборник псалмов для чтения вслух. Псалом – жанр христианской молитвословной поэзии, представляющий собой религиозное песнопение.

Что в данном случае означает выражение *читать по складам*? Какую фразу, состоящую из двух слов, пытался произнести Алёша, если учесть, что второе слово он должен был прочитать как *мыслете-у-живете-ер*? Попробуйте записать ее так, как она написана в Псалтыре.

Модель ответа

1. *Читать по складам* означает чтение путем сложения букв слова. В данном случае в процессе чтения складываются названия букв кириллицы - славянской азбуки, затем требуется понять, какие слоги получаются при слиянии букв, и прочесть слово целиком.

2. *Буки-люди-аз-живете-есть-наше-ер мыслете-у-живете-ер – блажен муж*

3. *Блаженъ моужъ*

Критерии оценивания

1. Трактовка выражения *читать по складам* – 1 балл

2. Определение фразы – 1 балл.
3. Запись фразы: с Ъ в конце слов – 1 балл +1 балл = 2 балла; употребление буквы ОУ – 1 балл. Всего 3 балла.

Итого максимум 5 баллов.

Задание 3. Определите, в каких словах есть суффикс *-ан-*, а в каких интерфикс *-ан-*. Сгруппируйте слова с суффиксом *-ан-* в соответствии с его значением.

Примечание. Интерфикс - это соединительная морфема, которая служит для связи между основами слов или между основой и суффиксом, когда непосредственное соединение затруднено или невозможно. Интерфиксы не имеют собственного лексического или грамматического значения, их функция - обеспечение благозвучия и связности слова.

Доказано, карманный, вязанный, кожаный, графоман, обязанный, обманищик, американец, капитанский, показаны, ржаной, тюльпанчик, песчаный, стёганный, великан, африканист.

Модель ответа

1. Суффикс *-ан-*: *кожаный, ржаной, песчаный, великан*

Интерфикс *-ан-*: *американец, африканист.*

2. 1) *Кожаный, ржаной, песчаный* - сделанный из того, что названо производящим словом.

2) *Великан* - лицо по признаку, названному производящей основой

Критерии оценивания

1. Группа слов с суффиксом: 1 слово – 1 балл. Всего 4 балла.

Группа слов с интерфиксом: 1 слово – 1 балл. Всего 2 балла.

2. Значение суффикса *-ан* – 1 балл. Всего 2 балла.

Итого максимум 10 баллов.

Задание 4. Если бы иностранец спросил у вас о том, как правильно сказать по-русски - *бегите* или *бежите*, что вы ему ответили бы?

Прокомментируйте ответ, охарактеризовав каждую из форм, и проиллюстрируйте его.

Модель ответа

1. По-русски можно сказать и *бегите*, и *бежите*.

2. Если констатируется факт и речь идет о реальном действии, то следует использовать *бежите* - глагол в форме изъявительного наклонения, настоящего времени, 3 лица, ед.ч., например, *Я иду спокойно, а вы бежите*.

Если нужно побудить к действию, то используется форма повелительного наклонения, мн.ч., которая может употребляться как по отношению ко множеству лиц, например, *Дети, бегите быстрее*, так и по отношению к одному человеку – как проявление вежливости к незнакомому лицу и/или тому, кто старше говорящего по возрасту или выше по статусу, например, *Гражданин /Иван Петрович, бегите быстрее*.

Критерии оценивания

1. Ответ на вопрос – 1 балл.

2. Комментарий формы *бежите*: указание на грамматическое значение формы - 1 балл, на ее морфологические признаки – наклонение, время, лицо, число – 1+1+1+1= 4 балла. Пример употребления – 1 балл. Всего 6 баллов.

Комментарий формы *бегите*: указание на грамматическое значение формы – 1 балл, на ее морфологические признаки – наклонение, число – 1 балл +1 балл = 2 балла; указание на выражение вежливости этой формой - 1 балл, указание на статус того, по отношению к кому проявляется вежливость, – 1 балл. Примеры употребления – 2 балла. Всего 7 баллов

Итого максимум 14 баллов.

Задание 5. Прочитайте текст. На место пропусков подберите слова, соответствующие контексту и/или данной им в тексте характеристике. Укажите некорневые морфемы в составе слов 4, 5, 12, 13, 16.

Слово, называющее человека, который начинает познавать мир под чётким руководством учителя, - «...»(1), и слово, называющее книгу,

которая ему в этом помогает, – «...»(2) имеют один и тот же корень и различаются всего одной буквой. Глагол, корень которого выглядит так же, встречается в пословице в форме повелительного наклонения **век живи** – ... (3) ... (4). Существительное, обозначающее процесс, связанный с этим глаголом, также используется во многих пословицах: ... (5) - **свет**, ... (6) - ... (7); **повторение** – ... (8) ... (9); **тяжело в (10)...** – **легко в ... (11)**. Того, кто слишком усердствует в этом деле, называют ... (12), того, кто не доводит его до конца, – ... (13), а того, кто обходится без посторонней помощи, – ... (14) (все эти существительные имеют один и тот же суффикс). Тот же, кто вовсе не способен к этому занятию, называется ... (15).

Бывает, что людям нравится всю жизнь проводить в этом процессе, тогда они становятся ... (16). Другой фонетический вариант корня имеет слово, обозначающее плод их деятельности, а также саму деятельность – ... (17).

Модель ответа

1. (1) ученик, (2) учебник, (3) век, (4) учись, (5) ученье, (6) неученье (7) тьма, (8) мать, (9) учения, (10) учениш, (11) бою, (12) заучка, (13) недоучка, (14) самоучка, (15) неуч, (16) учёными, (17) наука.

2. Состав слов:

(4) суффикс *и-*, нулевое окончание, постфикс *-сь*,

(5) суффикс *-ені-*, окончание *-е*

(12) приставка *за-*, суффикс *-к*, окончание *-а*

(13) приставка *недо-*, суффикс *-к* -, окончание *-а*

(16) суффикс *-ён-*, окончание *-ыми*

Критерии оценивания

1. 1 слово – 0,5 балла. Всего 8,5 балла.

2. Одна морфема – 0,5 балла. Всего 6,5 балла.

Итого максимум 15 баллов.

Задание 6. В «Опыте областного великорусского словаря» 1852 г. в качестве иллюстрации к толкованию слов дан пример *Какой он дотошник! А в речи одного из персонажей романа И.И. Лажечникова «Ледяной дом» (1835) встречается слово дотошно: А коли спросишь, для какой potrzeby петух, и кошка, и смоляная бочка, не могу тебе в ясность растолковать. Старики ж наши про то знавали дотошно; видно, умнее нас бывали.*

Как вы думаете, какому слову современного русского языка родственны эти слова? Каково его значение? Как оно образовано?

Модель ответа

1. Слова *дотошник, дотошно* родственны слову *дотошный*.
2. *Дотошный* — настойчиво, придирчиво, пытливо вникающий в каждую мелочь; въедливый.
3. *Дотошный*: сложение предлога *до* и основы словоформы *точки* (от *до точки*) и суффиксация (суффикс *-н-*) с чередованием *ч//ш*

Критерии оценивания

1. Указание на слово *дотошный* – 1 балл.
2. Значение слова – 2 балла.
3. Словообразование: указание на сложение – 1 балл, на складываемые компоненты – 1 балл (предлог) + 1 балл (основа) = 2 балла, на суффикс – 1 балл, на чередование – 1 балл. Всего 5 баллов.

Итого максимум 8 баллов.

Задание 7. Даны толкования слов:

1. Полный круговой поворот на носке одной ноги.
2. Законченный в смысловом отношении отрывок, часть текста, позволяющая уточнить значение какого-либо слова или фразы.
3. Верхняя военная и штатская одежда, форменное пальто со складками на спине и удерживающим их сложенными хлястиком.

4. Учреждение, собирающее, хранящее и выставляющее на обозрение произведения искусства, научные коллекции, предметы, представляющие исторический интерес.
5. Подземные (подводные) сооружения для прокладки железнодорожных путей, автомобильных и пешеходных дорог, пропуска воды и др.
6. В литературе, живописи, театре: изображение людей или предметов в фантастическом, уродливо-комическом виде.
7. Специальная установка для обеспечения нужной температуры, чистоты во влажности воздуха в помещении.
8. Путешествие по круговому маршруту.

Назовите слова, значения которых указаны.

Как должны быть сгруппированы эти слова, если учитывать особенности произношения слога, в котором есть звук, принадлежащий всем этим словам? Сгруппируйте их в соответствии с этими особенностями произношения.

Модель ответа

1. 1) *Пируэт*, 2) *контекст*, 3) *шинель*, 4) *музей*, 5) *туннель*, 6) *гротеск*, 7) *кондиционер*, 8) *турне*.

2. Во всех этих словах есть ударный [э]. В словах одной группы он употребляется после твердого согласного: *туннель* [нэ], *гротеск* [тэ], *турне* [нэ].

В словах другой группы [э] употребляется после мягкого согласного: *шинель* [н'е], *контекст* [т'е], *музей* [з'е], *кондиционер* [н'е].

Слово *пируэт* оказывается вне группы, потому что в нем звук [э] произносится после гласного, а для его обозначения используется не буква *е*, а буква *э*.

Критерии оценивания

1. 1 слово – 1 балл. Всего 8 баллов.
2. Основание группировки слов:

- указание на твердость согласного перед [э] – 1 балл, слово данной группы – 1 балл. Всего 4 балла.

- указание на мягкость согласного перед [э] – 1 балл, слово данной группы – 1 балл. Всего 5 баллов.

- указание на слово вне группы – 1 балл; комментарий: указание на позицию [э] – 1 балл и на его буквенное обозначение – 1 балл. Всего 3 балла.

Итого максимум 20 баллов.

Задание 8. Перед вами удивительное стихотворение, написанное в 1617 году в Англии. В нем есть только один знак препинания – точка в конце. Значит, оно представляет собой одно предложение. Предложите два варианта расстановки в нем запятых. Изменят ли эти варианты пунктуационного оформления текста что-то в его содержании, произношении (чтении вслух) и синтаксисе? Поясните свой ответ.

*Я видел павлина с хвостом огневым
я видел комету с лицом дождевым
я видел тучу на грядке растущую
я видел репу по кочке ползущую
я видел улитку сома проглотившую
я видел речку пивом бурлившую
я видел бочку с головку спички
я видел слёзы на кукольном личике
я видел глаза с огнём в глубине
я видел дома над землёй в вышине
я видел солнце в двенадцать ночи
я видел того кто всё видел воочию.*

Подберите синоним к слову *воочию*. Какой частью речи оно является?

Модель ответа

1. Варианты расстановки знаков препинания:

<i>А</i>	<i>Б</i>
<i>Я видел павлина с хвостом огненным, я видел комету с лицом дождевым, я видел тучу, на грядке растущую, я видел репу, по кочке ползущую, я видел улитку, сома проглотившую, я видел речку, пивом бурлившую, я видел бочку с головку спички, я видел слёзы на кукольном личике, я видел глаза с огнём в глубине, я видел дома над землёй в вышине, я видел солнце в двенадцать ночи, я видел того, кто всё видел воочию.</i>	<i>Я видел павлина, с хвостом огненным я видел комету, с лицом дождевым я видел тучу, на грядке растущую я видел репу, по кочке ползущую я видел улитку, сома проглотившую я видел речку, пивом бурлившую я видел бочку, с головку спички я видел слёзы, на кукольном личике я видел глаза, с огнём в глубине я видел дома, над землёй в вышине я видел солнце, в двенадцать ночи я видел того, кто всё видел воочию.</i>
16 запятых	12 запятых

2. Различные варианты пунктуационного оформления

1) меняют содержание текста: в одном случае (А) оно рисует необыкновенный, фантастический, волшебный мир, в котором происходят чудеса; в другом случае (Б) в нем запечатлены обыденные картины, в которых нет ничего чудесного;

2) запятые в конце каждой строчки (А) влияют и на произношение текста стихотворения, задавая ритм, который в свою очередь задает рифму; иная расстановка запятых (Б) меняет его ритм, рифмование оказывается невозможным;

3) в случае А предложение членится на 13 частей, 4 из которых осложнены обособленными определениями, а последняя часть является придаточной; в случае Б предложение включает в себя 13 частей, осложненных среди них нет, последняя часть придаточная.

3. *Воочию* – своими глазами, в глаза, явно, въявь, наглядно, зримо, наяву.

4. *Воочию* – наречие.

Критерии оценивания

1. Учитываются только верно поставленные запятые. 1 запятая – 0,5 балла. Вариант А — 8 баллов, вариант Б — 6 баллов. Всего 14 баллов.
 2. Комментарий содержания: указание на фантастичность (А) и обыденность (Б) нарисованной картины – 1 балл + 1 балл = 2 балла.
 3. Комментарий произношения: указание на изменения ритма и (не)возможность рифмования – 1 балл + 1 балл = 2 балла.
 4. Комментарий синтаксиса: А - указание на количество частей – 0,5 балла, на осложнение 4-х частей обособленными определениями – 0,5 балла, на наличие придаточной части – 0,5 балла, всего 1, 5 балла;
Б - указание на количество частей – 0,5 балла, отсутствие осложнения частей – 0,5 балла, на наличие придаточной части – 0,5 балла, всего 1, 5 балла.
 5. Синоним к слова *воочию* — 1 балл; наречие — 1 балл. Всего 2 балла.
- Итого максимум 23 балла.**